

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Ужурская средняя общеобразовательная школа №2»

РАССМОТРЕНО  
на методическом совете МБОУ  
«Ужурская СОШ № 2»

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

*Хохл*

Хохлунова О.А.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ «Ужурская СОШ2»

*Лисихина*

Лисихина А.Н.



Приказ № 01/13-105/1

от "30" 08.2022 г.

Протокол №13

от "30" 08.2022 г.

от "30" 08 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«Изобразительное искусство»

для 2 класса основного общего образования

на 2022-2023 учебный год

Составил: учитель начальных классов  
Хохлунова Ольга Александровна

Ужур, 2022 год

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Ужурская средняя общеобразовательная школа №2

Аннотация к рабочей программе по ИЗО	
Класс	26
Составитель	Хохлунова Ольга Александровна
Количество часов	34
УМК	Учебник для учащихся 2 класса, «Изобразительное искусство». Авторы Л.Г. Савенкова, Е.А. Ермолинская (М.: Вентана-Граф, 2018г.)
Цели и задачи курса	<p><b>Целью</b> обучения изобразительному искусству в начальной школе является разностороннее художественно-творческое развитие учащихся:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– воспитание художественной культуры личности как части духовной культуры на основе творческих методов эстетического познания;</li><li>– воспитание эстетических и нравственных чувств, любви к родной природе, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран;</li><li>– формирование у детей целостного, гармоничного восприятия мира и развитие потребности общения с искусством (восприятие и практическая деятельность);</li><li>– развитие художественного восприятия искусства и окружающего мира, фантазии и воображения, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;</li><li>– освоение первоначальных знаний о пластических искусствах (живописи, графике, скульптуре, декоративно-прикладном, дизайне, архитектуре) и их роли в жизни человека и общества;</li><li>– овладение начальной изобразительной грамотой, приобретение опыта работы с разными художественными материалами.</li></ul> <p>– Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих основных <b>задач</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– развитие эмоционально-образного восприятия визуального мира и интереса школьников к его художественному познанию;</li></ul>

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Ужурская средняя общеобразовательная школа №2»

- воспитание культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры, скульптуры и дизайна;
- развитие художественно-творческих способностей учащихся, их образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительной памяти;
- формирование у учащихся устойчивого интереса к изобразительному искусству, эстетического вкуса и эстетического отношения к действительности, основанного на приобщении к выдающимся памятникам культуры (архитектуры, живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, народного творчества и дизайна);
- накопление опыта практической художественной деятельности (изображение на плоскости и в объёме с натуры, по памяти, воображению, представлению), необходимого для полноценного приобщения учащихся к процессу овладения разными способами художественно-творческого самовыражения.

Особенностью данной линии УМК является интегрированный характер процесса организации занятий по освоению изобразительного искусства. Основу такого обучения составляют три базовые позиции:

- экологический подход (опора на возраст ребёнка, его интересы и предпочтения);
- региональный подход (опора на искусство, которое рядом, его можно увидеть в подлинниках, оно является базой для освоения мирового искусства);
- полихудожественный подход (опора на эмоционально-образную сферу ребёнка, на разные виды искусства в освоении тем, художественных понятий, выразительного языка искусства)

**Цели** изучения курса во 2 классе:

- развитие пространственного мышления и представлений о пространстве в искусстве и жизни; освоение человеком пространства Земли (пространство в природе в разное время года; я в пространстве, предмет в среде, элемент в архитектуре, архитектура в природном ландшафте);
- развитие представлений о форме в искусстве и окружающей действительности (творение формы в природе, формообразование в архитектуре, изменение архитектурных форм в разные периоды истории);
- развитие представлений о цвете в окружающем предметном мире (цвет в искусстве и окружающей действительности, выражение в цвете замысла, настроения, звука, слова);

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Ужурская средняя общеобразовательная школа №2

	<p>– освоение композиционных задач в искусстве на основе композиции отдельного предмета: предмет в среде; человек в пространстве архитектуры. Задания с использованием ИКТ дают возможность знакомить школьников на втором году обучения с творчеством художников, работающих с разными материалами, в разных сферах искусства, в том числе с достижениями архитекторов, дизайнеров; способствуют формированию умения находить визуальный ряд по изучаемой теме; позволяют расширить диапазон привлекаемых исторических и культурологических данных; развивают интерес к графической грамоте и графическим программам, применению в изобразительном искусстве современных технических средств.</p>
Структура курса	<p>Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир) (17 ч.)</p> <p>Развитие фантазии и воображения (11 ч.)</p> <p>Художественно–образное восприятие произведений изобразительного искусства (музейная педагогика) (6 ч.)</p>

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Ужурская средняя общеобразовательная школа №2

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по изобразительному искусству для 2 класса разработана в соответствии с основными положениями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, рекомендациями Примерной программы начального общего образования, особенностями основной образовательной программы общеобразовательного учреждения и ориентирована на работу по учебно-методическому комплексу:

1. Кузин, В. С. *Изобразительное искусство. 1-4 классы. Программа для общеобразовательных учреждений / В. С. Кузин [и др.]. - Изд. 4-е, дораб. - М.: Дрофа, 2011.*

2. Кузин, В. С. *Изобразительное искусство. 2 класс: учебник / В. С. Кузин, Э. И. Кубышкина. - Изд. 14-е, дораб. - М. : Дрофа, 2011.*

3. Кузин, В. С. *Изобразительное искусство. 2 класс: рабочая тетрадь / В. С. Кузин, Э. И. Кубышкина. - М. : Дрофа, 2011.*

4. Кузин, В. С. *Изобразительное искусство. 2 класс: книга для учителя : метод, пособие / В. С. Кузин. - М.: Дрофа, 2010.*

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

***Личностные результаты:***

- целостное, гармоничное восприятие мира;
- интерес к окружающей природе, к наблюдениям за природными явлениями;
- умение формулировать, осознавать, передавать свое настроение, впечатление от увиденного в природе, в окружающей действительности;
- способность выражать свои чувства, вызванные состоянием природы;
- способность различать звуки окружающего мира;
- представление о том, что у каждого живого существа свое жизненное пространство;
- самостоятельная мотивация своей деятельности, определение цели работы и выделение ее этапов;
- умение доводить работу до конца;
- способность предвидеть результат своей деятельности;
- адекватная оценка результатов своей деятельности;
- способность работать в коллективе;
- умение работать индивидуально и в малых группах;
- готовность слушать собеседника, вести диалог, аргументировано отстаивать собственное мнение.

***Метапредметные результаты:***

- постановка учебной задачи и контроль ее выполнения;
- принятие и удержание цели задания в процессе ее выполнения;
- самостоятельная мотивация учебно-познавательного процесса;
- самостоятельная мотивация своей деятельности, определение цели работы и выделение ее этапов;
- умение проектировать самостоятельную деятельность в соответствии с предлагаемой учебной задачей;

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Ужурская средняя общеобразовательная школа №2

- умение критически оценивать результат своей работы и работы одноклассников на основе приобретенных знаний;
- умение применять приобретенные знания по одному предмету при изучении других общеобразовательных дисциплин;
- умение выполнять по образцу и самостоятельно действия при решении отдельных учебно-творческих задач;
- умение проводить самостоятельные исследования;
- умение проектировать самостоятельную деятельность в соответствии с предлагаемой учебной задачей;
- умение критически оценивать результат своей работы и работы одноклассников на основе приобретенных знаний;
- умение находить нужную информацию в Интернете;
- участие в тематических обсуждениях и выражение своих предложений;
- умение формулировать ответ на вопрос в соответствии с заданным смысловым содержанием;
- обогащение словарного запаса, развитие умения описывать словами характер звуков, которые «живут» в различных уголках природы, понимать связь между звуками в музыкальном произведении, словами в поэзии и прозе;
- умение пересказывать небольшие тексты, вычленять сюжет, сочинять небольшой сюжет, создавать мини-рассказы по своему сюжету;
- понимание и передача своих впечатлений от услышанного, увиденного, прочитанного;
- умение сопоставлять события, о которых идет речь в произведении, с собственным жизненным опытом, выделение общего и различного между ними;
- умение объяснять, чем похожи и чем различаются традиции разных народов в сказках, орнаменте, оформлении жилища, в благоустройстве дома в целом.

***Предметные результаты:***

- сформированность представлений об искусстве, о связи искусства с действительностью и умение объяснить это на доступном уровне;
- умение анализировать и сравнивать произведения искусства по настроению, которое они вызывают, элементарно оценивать их с точки зрения эмоционального содержания;
- умение сравнивать описания, произведения искусства на одну тему;
- способность обосновывать свое суждение, подбирать слова для характеристики своего эмоционального состояния и героя произведения искусства;
- умение высказывать предложения о сюжете по иллюстрации, рассказывать о своем любимом произведении искусства, герое, картине, спектакле, книге;
- умение фиксировать свое эмоциональное состояние, возникшее во время восприятия произведения искусства;
- сформированность представлений о природном пространстве и архитектуре разных народов;
- сформированность представлений о связи архитектуры с природой, знаний архитектурных памятников своего региона, их истории;
- активное участие в обсуждении роли искусства в жизни общества и человека;
- понимание влияния природного окружения на художественное творчество и понимание природы как основы всей жизни человека;
- понимание зависимости народного искусства от природных и климатических особенностей местности, его связи с культурными традициями, мировоззрением народа;
- умение объяснить, чем похожи и чем отличаются традиции разных народов в сказках, орнаменте, оформлении жилища, в обустройстве дома в целом;
- умение создавать образный портрет героя в разных видах и жанрах искусства – словесном, изобразительном, пластическом, музыкальном;
- умение развивать предложенную сюжетную линию;
- сформированность навыков использования средств компьютерной графики в разных видах творческой деятельности;

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Ужурская средняя общеобразовательная школа №2

- умение выражать в беседе свое отношение к произведениям разных видов искусства, понимать специфику выразительного языка каждого из них;
- умение выбирать выразительные средства для реализации творческого замысла;
- умение сравнивать произведения на одну тему, относящиеся к разным видам и жанрам искусства;
- умение распознавать выразительные средства, использованные автором для создания художественного образа, выражения идеи произведения;
- умение использовать элементы импровизации для решения творческих задач.

### **Характеристика деятельности учащихся**

#### ***В течение учебного года учащиеся должны получить начальные сведения:***

- о рисунке, живописи, картине, иллюстрации, узоре, палитре;
- о художественной росписи по дереву (Полхов-Майдан, Городец); о глиняной и деревянной народных игрушках (Дымково, Богородское); о вышивке;
- о цветах спектра в пределах наборов акварельных красок (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый); об основных цветах (красный, желтый, синий);
- об особенностях работы акварельными и гуашевыми красками, об элементарных правилах смешивания основных цветов для получения составных цветов (оранжевый — от смешивания желтой и красной красок, зеленый - желтой и синей, фиолетовый - красной и синей), о сложных цветах, о цветах теплых и холодных, о цветах светлых и темных.

#### ***К концу учебного года учащиеся должны уметь:***

- *высказывать суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства (что больше всего понравилось, почему, какие чувства, переживания может передать художник);*
- верно и выразительно передавать в рисунке несложную форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;
- правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски, ровно закрывая ими нужную поверхность (в пределах намеченного контура), менять направление мазков согласно форме изображаемого предмета;
- определять величину и расположение изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- передавать в рисунках на темы и иллюстрациях смысловую связь элементов композиции, отражать в иллюстрациях основное содержание литературного произведения;
- передавать в тематических рисунках пространственные отношения: изображать основания более близких предметов на бумаге ниже, дальних - выше, изображать передние предметы крупнее равных по размерам, но удаленных предметов, сознательно изображать линию горизонта и пользоваться приемом загораживания;
- выполнять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно-обобщенных форм растительного мира, а также из геометрических форм;
- лепить простые объекты (листья деревьев, предметы быта), животных с натуры (чучела, игрушечные животные), фигурки народных игрушек с натуры, по памяти и по представлению;
- составлять несложные аппликационные композиции из разных материалов.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Ужурская средняя общеобразовательная школа №2

Содержание учебного предмета

№	Тема раздела/количество часов	Планируемые результаты		
		личностные	метапредметные	предметные
1.	<p><b>Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму</b></p> <p><b>(изобразительное искусство и окружающий мир) - 18ч</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;</li> <li>- способность выражать свои чувства, вызванные состоянием природы;</li> <li>- самостоятельная мотивация своей деятельности, определение цели работы и выполнение её этапов;</li> <li>- формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;</li> <li>- воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;</li> <li>- развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- интерес к окружающей природе, к наблюдениям за природными явлениями;</li> <li>- умение формулировать, осознавать, передавать своё настроение, впечатление от увиденного в природе, в окружающей действительности;</li> <li>- способность различать звуки окружающего мира (пение птиц, шум ветра и деревьев, стук дождя, различные звуки машин, голоса людей в доме, в школе, в лесу);</li> <li>- представление о том, что у каждого живого существа есть своё жизненное пространство;</li> <li>- умение доводить работу до конца</li> <li>- способность предвидеть результат своей деятельности;</li> <li>- адекватная оценка результатов своей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность представлений об искусстве, о связи искусства с действительностью и умение объяснить это на доступном возрасту уровне;</li> <li>- умение анализировать и сравнивать произведение искусства по настроению, которое они вызывают, элементарно оценивать их с точки зрения эмоционального содержания;</li> <li>- умение сравнивать описания, произведения искусства на одну тему;</li> <li>- способность обосновывать своё суждение, подбирать слова для характеристики своего эмоционального состояния и героя произведения искусства;</li> <li>- умение фиксировать своё эмоциональное состояние, возникшее во время</li> </ul>



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Ужурская средняя общеобразовательная школа №2

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;</li> <li>- отработка навыков самостоятельной и групповой работы.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>деятельности;</li> <li>- способность работать в коллективе;</li> <li>- умение работать индивидуально и в малых группах;</li> <li>- готовность слушать собеседника, вести диалог; аргументировать отстаивать собственное мнение.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>восприятия произведения искусства;</li> <li>- сформированность представлений о природном пространстве и архитектуре разных народов;</li> <li>- активное участие в обсуждении роли искусства в жизни общества и человека;</li> <li>- понимание влияния природного окружения на художественное творчество и понимание как основы всей жизни человечества;</li> </ul>
2.	<b>Развитие фантазии и воображения. 11ч</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;</li> <li>- воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;</li> <li>- развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;</li> <li>- овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;</li> <li>- отработка навыков самостоятельной и групповой работы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- постановка учебной задачи и контроль её выполнения;</li> <li>- принятие и удержание цели задания в процессе его выполнения;</li> <li>- самостоятельная мотивация учебно – познавательного процесса;</li> <li>- самостоятельная мотивация своей деятельности, определение цели работы и выделение её этапов;</li> <li>- умение проектировать самостоятельную деятельность в соответствии с предлагаемой учебной задачей;</li> <li>- умение критически оценивать результат своей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>природного окружения на художественное творчество и понимание как основы всей жизни человечества;</li> <li>- умение объяснить, чем похожи и чем различаются традиции разных народов в сказках, орнаменте, оформлении жилища;</li> <li>- умение развивать предложенную сюжетную линию;</li> <li>- умение выражать в беседе своё отношение к произведениям разных видов искусства;</li> <li>- умение выбирать выразительные средства для реализации творческого</li> </ul>

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Ужурская средняя общеобразовательная школа №2

			<p>работы и работы одноклассников в основе приобретённых знаний;</p> <p>- умения применять приобретённые знания по одному предмету при изучении других общеобразовательных дисциплин;</p>	<p>замысла;</p> <p>- умение сравнивать на одну тему, относящиеся к разным видам и жанрам искусства;</p> <p>- умение использовать элементы импровизации для решения творческих задач.</p>
3.	<p><b>Художественно-образное восприятие изобразительного искусства (музейная педагогика)</b> <b>(6 часов)</b></p>	<p>- воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;</p> <p>- формирование духовных и эстетических потребностей</p>	<p>- умение проводить самостоятельные исследования;</p> <p>- умение проектировать самостоятельную деятельность в соответствии с предлагаемой учебной задачей;</p> <p>- умение критически оценивать результат своей работы и работы одноклассников на основе приобретённых знаний;</p> <p>- умение находить нужную информацию в Интернете;</p> <p>- участие в тематических обсуждениях и выражение своих предложений;</p> <p>- умение формулировать ответ на вопрос в соответствии с заданным смысловым содержанием;</p>	<p>сформированность представлений об искусстве, о связи искусства с действительностью и умение объяснить это на доступном возрасту уровне;</p> <p>- умение анализировать и сравнивать произведение искусства по настроению, которое они вызывают, элементарно оценивать их с точки зрения эмоционального содержания;</p> <p>- умение сравнивать описания, произведения искусства на одну тему;</p> <p>- способность обосновывать своё суждение, подбирать слова для характеристики своего эмоционального состояния и героя произведения искусства;</p>

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Ужурская средняя общеобразовательная школа №2

			<ul style="list-style-type: none"><li>- умение пересказывать небольшие тексты, вычленять сюжет, сочинять собственный сюжет, создавать мини – рассказы по своему сюжету;</li><li>- умение объяснить, чем похожи и чем различаются традиции разных народов в сказках, орнаменте, оформлении жилища, в обустройстве дома в целом.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- умение фиксировать своё эмоциональное состояние, возникшее во время восприятия произведения искусства;</li><li>- активное участие в обсуждении роли искусства в жизни общества и человека;</li><li>- понимание влияния природного окружения на художественное творчество и понимание как основы всей жизни человечества;</li><li>- умение объяснить, чем похожи и чем различаются традиции разных народов в сказках, орнаменте, оформлении жилища;</li><li>- умение развивать предложенную сюжетную линию;</li><li>- умение выражать в беседе своё отношение к произведениям разных видов искусства;</li><li>- умение выбирать выразительные средства для реализации творческого замысла;</li></ul>
--	--	--	--	---

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Ужурская средняя общеобразовательная школа №2»

				<ul style="list-style-type: none"><li>- умение сравнивать на одну тему, относящиеся к разным видам и жанрам искусства;</li><li>- умение использовать элементы импровизации для решения творческих задач.</li></ul>
<b>Итого: 34 часа</b>				

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Ужурская средняя общеобразовательная школа №2

**Календарно-тематическое планирование**

№ урока	№ урока в теме	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения	
				План	Факт
<b>Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму—2 ч.</b>					
1.		Что значит быть художником?	1	07.09.	
2.		Фактура предметов.	1	14.09.	
<b>Развитие фантазии и воображения-1ч.</b>					
3.		Знакомство с тёплой и холодной цветовыми гаммами. Рисуем осень.	1	21.09.	
<b>Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму-3ч.</b>					
4.		Изображение с натуры. Рисуем натюрморт.	1	28.09.	
5.		.Интерьер. Проект «Создай свой интерьер»	1	05.10.	
6.		Человек в архитектурной среде. Такие разные машины.	1	12.10.	
<b>Развитие фантазии и воображения-1ч.</b>					
7.		Открытое пространство.	1	19.10.	
<b>Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму- 2ч.</b>					
8.		Открытое пространство и архитектура.	1	26.10.	
9.		Проект детской площадки	1	9.11.	
<b>Художественно-образное восприятие изобразительного искусства (музейная педагогика)-1ч.</b>					
10.		Иллюстрация к сказке. (переплёт, обложка, страница, буква).	1	16.11.	
<b>Развитие фантазии и воображения-5 ч.</b>					
11.		Театр в классе Тростевые куклы.	1	23.11.	
12.		Какие бывают игрушки? Рисование воздушного змея.	1	30.11.	
13.		Художественно-выразительные средства.	1	07.12.	
14.		Передача настроения цветом.	1	14.12.	
15.		Создание своего фантастического мира. Рисуем зиму.	1	21.12.	
<b>Художественно-образное восприятие изобразительного искусства (музейная педагогика)-1ч.</b>					
16.		Изображение предметов с натуры.	1	28.12.	
<b>Развитие фантазии и воображения-1ч.</b>					
17.		Портрет. Виды портрета.	1	11.01.	
<b>Художественно-образное восприятие изобразительного искусства (музейная педагогика)-1ч.</b>					
18.		Искусство и человек. Такие разные маски.	1	18.01.	
<b>Развитие фантазии и воображения-1ч.</b>					
19.		Выполнение композиций, созданного чтением стих. К. Чуковского «Федорино горе»	1	25.01.	
<b>Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму-1 ч.</b>					

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Ужурская средняя общеобразовательная школа №2»

20.	Пейзаж. (Контраст, пятно, тон, штрих)	1	01.02.	
<b>Художественно-образное восприятие изобразительного искусства (музейная педагогика)-1ч.</b>				
21.	Проект «Архитектура моего города»	1	08.02.	
<b>Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму- 9ч.</b>				
22.	Декоративная композиция. Закладка для учебника.	1	15.02.	
23.	Создание композиции по мотивам сказки С.Т. Аксакова «Аленький цветочек»	1	22.02.	
24.	Выражение чувств через цвет и форму. Настроение в природе. Зависимость цветовой гаммы от темы	1	01.03.	
25.	Размещение предметов в открытом пространстве природы	1	15.03.	
26.	Красота и необычное в природе.	1	22.03.	
27.	Замкнутое пространство	1	05.04	
28.	Объёмно-пространственная композиция «Наша улица»,	1	12.04.	
29.	Симметрия в природе и искусстве	1	19.04.	
30.	Итоговая творческая работа	1	26.04.	
<b>Развитие фантазии и воображения-2ч.</b>				
31.	Былины о происхождении дождя, грома, молнии, ветра, радуги, огня, воды, воздуха . Композиции по материалам былин	1	30.04.	
32.	Композиция «Сад в моей сказке»	1	17.05.	
<b>Художественно-образное восприятие изобразительного искусства (музейная педагогика)-2ч.</b>				
33.	Выразительность народной глиняной и деревянной игрушки. Связь и родство ИЗО с другими видами искусства. (музыкой, театром, литературой, танцем).	1	24.05.	
34.	Выразительность народной глиняной и деревянной игрушки. Связь и родство ИЗО с другими видами искусства. (музыкой, театром, литературой, танцем). Закрепление.	1	31.05	