

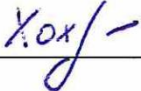
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Ужурская средняя общеобразовательная школа №2»

РАССМОТРЕНО
на методическом совете МБОУ
«Ужурская СОШ № 2»

Протокол №13
от "30" 08.2022 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

 Хохлунова О.А.

от "30" 08 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ «Ужурская СОШ2»

 Лисихина А.Н.

Приказ № 01/105/1

от "30" 08.2022 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«Изобразительное искусство»

для 4 класса основного общего образования

на 2022-2023 учебный год

Составил: учитель начальных классов
Дорохова Кристина Олеговна

Ужур, 2022 год

Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству	
Класс	4 «Б»
Составитель	Дорохова Кристина Олеговна
Количество часов	1 час в неделю 34 часа в год
УМК «Начальная школа 21 века»	Учебники и методическое пособие: Изобразительное искусство: 4 класс: учебник для учащихся общеобразовательных /Л.Г. Савенкова, Е.А. Ермолинская М.: Вентана- Граф, 2018 год. Савенкова Изобразительное методическое пособие для учителя М. : Вентана Граф, 2018;
Цели и задачи курса	<p>Цель изучения предмета «Изобразительное искусство»:</p> <ul style="list-style-type: none"> - реализация фактора развития, формирование у детей целостного, гармоничного восприятия мира, активизация самостоятельной творческой деятельности, развитие интереса к природе и потребность в общении с искусством; - формирование духовных начал личности, воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного (изобразительного) искусства; нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе, своему народу, к многонациональной культуре. <p>Задачи изучения предмета «Изобразительное искусство»:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитание устойчивого интереса к изобразительному творчеству; уважения к культуре и искусству разных народов, обогащение нравственных качеств, способности проявления себя в искусстве и формирование художественных и эстетических предпочтений; развитие творческого потенциала ребенка в условиях активизации воображения и фантазии, способности к эмоционально-чувственному восприятию окружающего мира природы и произведений разных видов искусства; развитие желания привносить в окружающую действительность красоту; навыков сотрудничества в художественной деятельности; - освоение разных видов пластических искусств: живописи, графики, декоративно- прикладного искусства, архитектуры и дизайна; овладение выразительными искусства, разными художественными материалами с опорой на возрастные интересы и предпочтения детей, их желания выразить представления об окружающем мире; развитие опыта художественного восприятия произведений искусства.
Структура курса	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир) – 17 часов. 2. Развитие фантазии и воображения – 12 часов. 3. Художественно-образное восприятие произведений изобразительного искусства (музейная педагогика) – 5 часов.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по изобразительному искусству для 4 класса составлена на основании следующих документов:

- Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС);
- Примерной программы начального образования;
- Авторской программы «Изобразительное искусство» для начальной школы, разработанной Л. Г. Савенковой
- ООП НОО МБОУ «Ужурская СОШ №2»

Рабочая программа рассчитана на изучение изобразительного искусства 1 час в неделю, всего 34 часа.

Планируемые результаты обучения.

Личностные результаты освоения основной образовательной программы по изобразительному искусству:

- 1) формирование понятия и представления о национальной культуре, о вкладе своего народа в культурное и художественное наследие мира;
- 2) формирование интереса и уважительного отношения к культурам разных народов, иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) развитие творческого потенциала ребенка, активизация воображения и фантазии;
- 4) развитие этических чувств и эстетических потребностей, эмоционально-чувственного восприятия окружающего мира природы и произведений искусства; пробуждение и обогащение чувств ребенка, сенсорных способностей детей;
- 5) воспитание интереса детей к самостоятельной творческой деятельности; развитие желания привносить в окружающую действительность красоту; развитие навыков сотрудничества в художественной деятельности.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы по изобразительному искусству:

- 1) освоение способов решения проблем поискового характера; развитие продуктивного проектного мышления, творческого потенциала личности, способности оригинально мыслить и самостоятельно решать творческие задачи;
- 2) развитие визуально-образного мышления, способности откликаться на происходящее в мире, в ближайшем окружении, формирование представлений о цикличности и ритме в жизни и в природе;
- 3) развитие сознательного подхода к восприятию эстетического в действительности и искусстве, а также к собственной творческой деятельности;
- 4) активное использование речевых, музыкальных, знаково-символических средств, информационных и коммуникационных технологий в решении творческих коммуникативных и познавательных задач, саморазвитие и самовыражение; накапливать знания и представления о разных видах искусства и их взаимосвязи;
- 5) формирование способности сравнивать, анализировать, обобщать и переносить информацию с одного вида художественной деятельности на другой (с одного искусства на другое); формировать умение накапливать знания и развивать представления об искусстве и его истории; воспитание умения и готовности слушать собеседника и вести;
- 6) развитие пространственного восприятия мира; формирование понятия о природном пространстве и среде разных народов;
- 7) развитие интереса к искусству разных стран и народов;

8) понимание связи народного искусства с окружающей природой, климатом, ландшафтом, традициями и особенностями региона; представлений об освоении человеком пространства Земли;

9) освоение выразительных особенностей языка разных искусств; развитие интереса к различным видам искусства;

10) формирование у детей целостного, гармоничного восприятия мира, воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного искусства;

11) воспитание нравственных и эстетических чувств; любви к народной природе, своему народу, к многонациональной культуре;

12) формирование первых представлений о пространстве как о среде (все существует, живет и развивается в определенной среде), о связи каждого предмета (слова, звука) с тем окружением, в котором он находится.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы по изобразительному искусству:

Выпускник научится:

- ✓ различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- ✓ различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику; эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу;
- ✓ различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;
- ✓ узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- ✓ приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.
- ✓ осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- ✓ выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним;
- ✓ решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.
- ✓

Выпускник получит возможность научиться:

- ✓ воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;
- ✓ видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д. в природе, на улице, в быту);
- ✓ высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях;

- ✓ пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- ✓ понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
- ✓ моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;
- ✓ выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Содержание курса в 4 классе.

Содержание рабочей программы направлено на реализацию приоритетных направлений художественного образования: приобщение к искусству как к духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.

1. Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир) – 17 часов.
2. Развитие фантазии и воображения – 12 часов.
3. Художественно-образное восприятие произведений изобразительного искусства (музейная педагогика) – 6 часов.

Виды деятельности

1. Слушание объяснений учителя.
2. Самостоятельная работа с учебником.
3. Работа с научно-популярной литературой.
4. Работа с раздаточным материалом.

Календарно-тематическое планирование по предмету «Изобразительное искусство»

№ п/п	№ урока	Тема урока	Количес тво часов	Дата	
				по плану	фактически
Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир) – 17 часов.					
1	1	Пейзаж с элементами традиционной народной архитектуры «Песня природы твоего	1		

		родного края»			
2	2	Эскиз крыльца деревянного терема и окна, из которого смотрела Царевна Несмеяна.	1		
3	3	Подражание мастеру. Уголок родной природы в технике цветной графики в стиле японских или китайских художников.	1		
4	4	Природные формы. Жостовский поднос.	1		
5	5	Природные формы. Хохломская роспись	1		
6	6	Природные мотивы в национальной одежде. Эскиз японского национального костюма	1		
7	7	Коллективное исследование «Чайная церемония в Китае»	1		
8	8	Растительные и зооморфные формы. Ритм, симметрия и соотношение величин в узоре полотенца в технике «вышивка крестом»	1		
9	9	Национальная посуда. Натюрморт.	1		
10	10	Конструкция здания, природные условия и уклад жизни. Здание в пейзаже.	1		
11	11	Головной убор сказочного персонажа.	1		
12	12	Цвета и оттенки. Гонки (парусные или велосипедные)	1		
13	13	Теплая и холодная гамма цветов и их оттенки. Горы в лучах заходящего солнца. Жанровая композиция.	1		
14	14	Интерьер народного жилища.	1		
15	15	Украшение класса к Новому году.	1		
16	16	Изображение человека средствами разных видов изобразительного искусства. Народная одежда. «Детские народные игры». Жанровая композиция.	1		
17	17	Цветовое решение (колорит) и художественный образ. Сюжетная композиция, передающая движение. Коллективная творческая работа	1		
Развитие фантазии и воображения – 11 часов.					
18	1	Художники-анималисты. Изображение животного в естественной среде обитания.	1		
19	2	«Рябиновая гроздь на подоконнике»	1		
20	3	Трехмерность пространства. Законы воздушной и линейной перспективы. Тематическая композиция «Страна площадь», «Торговые ряды», «Старые улицы»	1		
21	4	Композиция в портретном жанре. Любимый литературный герой.	1		
22	5	Бытовой жанр. Композиция «Дети на реке», «Пылесосом пол», «Играем с собакой», «Мои домашние друзья» и др.	1		
23	6	Гармония и равновесие в композиции натюрморта. Единая смысловая группа. «Овощи и фрукты на кухонном столе»	1		
24	7	Стилизация. «Из жизни деревни», «Летние воспоминания», в стиле каргопольской игрушки.	1		

25	8	Коллективная творческая работа «Базарный день»	1		
26	9	Мировое древо. Лист Мирового древа	1		
27	10	Объекты и явления окружающего мира и архитектура. Фантастический дом	1		
28	11	Художники-иллюстраторы. Иллюстрация к волшебной сказке.	1		
Художественно-образное восприятие произведений изобразительного искусства (музейная педагогика) – 6 часов.					
29	1	Сто лет тому вперед. Иллюстрация к фантастическому произведению.	1		
30	2	Диковинки. Дымковская игрушка.	1		
31	3	Преданья старины глубокой. Иллюстрация к былине.	1		
2-33	4	Подготовка «художественного события» на темы сказок или на такие, как «Жизнь на	1		
	5	Земле человек 1000 лет», «Космическая музыка»	1		
34	6	Коллективная творческая работа «Жизнь на Земле через 1000 лет»	1		